



# סוף, ילדים

למחנה רבה, שמחה רבה, אביב הגיע. פסח בא! זה אנו שרים כל שנה. ובאמת, כשפסח בא, יש הרבה סבות לשמחה. גם מפני שהחורף כבר מסתלק וניחוח האביב מרגיש בכל מקום: בשדות - פרחים בשלל צבעים ובחרשות ובצרי הדרים - העצים נושמים של ירק מלקלקל על העצים.

הפעם נזכר בסמל חשוב אחד של החג הזה: הציאה מעברות לחרות, המהפך מחלודות העם שלנו מעם של עבדים - לאנשים חפשיים. בני-חורין. זהו אחד הערכים האנושיים היפים ביותר בעולם, הבא לבטוי בחג הזה, הירידה גם פשם, חג החרות. אבל, מה זה בדיוק חירות?

שמעם לכ צורא שחרות זה לא בדיוק חפשי. חפשי זה חפשי ממשות: מלמדים, מעבדות, מחובות. ואלו חרות היא רבה הרבה יותר עמל, יש הרבה אנשים שהם כבדים חפשיים. אף אחד לא אמר להם מה לעשות. אבל מה - אין להם חרות. בלשם פנימה הם מרגישים לחוצים, כבדים, אמללים. וליצמט ואת יכולים להיות אנשים שמוטלות עליהם הרבה התחייבויות - למורים, עבודה, משפחה - ובכל זאת הם מרגישים שלים וחפשיים.

וההפך מזה - עבדות. מנהל לספר כיצד בימים ההם יצאו אבותינו מעברות לחרות: כלומר, מי שהיה עבד - אינו יכול להיות אדם חפשי. בדרוריו, עד שלא ישחרר מעבדותו. וכן, עבד נחשב לאדם נחות (בגוד למשרתים בשכר, פמנן הם יכולים ודי לעוב את מקום עבודתם בהתאם לרצונם החפשי). עבד אינו אדון, בכל רגע ורגע מתיי, ואין לו אפשרות בחירה. הוא אינו יכול



## משה בתבה

עיונים לו כבוכבים, ועור לו צבע זית. הוא אף נולד - וחסר רב האיר את כל הביתו.

אמרה יוכבד: "לא אסו לוקק את בני ליאורו, אשמר ואחזיק אוהו בביתו, במקומו."

וככה היא שמרה עליו, כחדש, או חדשים, וקשדל, היא פסכה שלחתו על הפנים.

על פני הפנים שט חזק עניו - אורות ורחים ואחותו מרים צופה מפצה לשוחים...

בית פרעה נדד לאט ליאור, עם רעותיה לפסע נאמה תבה וכפר מראשונה.

"הביאו לי את החכמה פקדה. בלה רשעה כי בתוכה היא כבר נדעה שלח יהוה סלד."

כמה יום הוא החליק עניו ככחל שמים משח אקדא לו כי אחי משותי מן הפנים."

## מאת מירי צללון

לפני שנים רבות מאד, בארץ פרעונים בני ישראל עבדו קשה בחמר ולבנים.

לאיש עבדי ושמעו עמם אשה סוטה, ויכבדו וכו' נולד להם בן, וקם והוא לחכמה.

שלכם,

ציריפ



לוציפאר ארמאם מאת יאיר גולן

מגזין שבועי • יום חמישי ט"ז בניסן, תשמ"ז, 15.4.87



אם לדיוק זה לא מועמד זו מועמדת: הפילת המאולפת של הקירקס החוגגני. המאמן הלאומי שלנו, מיליאנקו מוחיץ ושלוחה משחקניו - אורי מלמולאן רגואל בריילובסקי - בשלום וקוח (שני האחרונים בבשו בשבוע שעבר את השעורים לכות ושראל ברומנידז) - ביקרו חשבונו בקירקס: מה הם עשו שם ראה בעמוד ג' ובדפוסים מרובות (צילום, יוסי רוט)

מאת מירי צללון





שלום תקוה: זמנה עם האדור שלו

# שלום תקוה: אם הייתי עושה לפיל הטעייה, הוא היה גומר עם החיים שלי

ליד הפיל, גילו אורי וברילובסקי, הסתגלות לרעה שלום תקוה, לעומתם, תפס קצת מרחק. שלום תקוה, אף היה ליד הפיל. אורי וברילובסקי, איווה אורד הוא, מפחיד, ממש מפחיד. אבל לא רק אני, כולם פחדו: אורי, ברילובסקי, ומיחיאל בכלל תפס מרחק מהפיל. גם מיחיאל?

אני חושב שהוא פחד יותר מכלנו. גו טוב, אני מבין אותו. הוא לא רצה לקחת סיכון, כי הוא עוד חושב לאמן את הנחלת הרבה וכן. מה היה שפחדו? מהפיל? אבל לא יודע אם פעם יצא לי להתקרר לפיל. אני לא יודע, יש לו אורד של שני מטר פלוס. אני יודע שהוא מאוהב, אבל כל חרד, הוא עוד יכול היה לתת לי זמנה עם האדור שלו. מספיק אסונות קרו לי בחיים, לא צריך עוד אחד. ניסו להמריץ אותנו שנצטלם בשאננה על הפיל. אמר שגם ברקוביץ ואוראסטי עלו על אותו פיל. אני לא יודע מה עם ברקוביץ, אבל בשבילנו, הברודגלינס, זה נראה באותו רגע מאוד מסוכן. אתה, עם המעורבות ההוא, לא יכולת לעבור אותו? את מי?

השתעשע, אני את הפיל? אם הייתי עושה לו מעשה, הוא היה גומר עלי וגומר עם החיים שלי. אפילו אם היה לי באותו רגע כדור, לא הייתי מתאם יותר לילדים, ולי אין עוד ילדים.

פנים ראשונה שלך בקרקס? פעם ראשונה. האמת, מאוד נהניתי, אבל זה מתאים יותר לילדים, ולי אין עוד ילדים.



אבי ליברמן: יש ביקוש ליורדים

## מאחורי הכותרות / זאב גולדשמיט

### דוד מורדנה: לא נהיה כמו אהוד; לדוד שלנו ישלמו כמו שצריך

לפני שנתיים, דוד מורדנה, מאמן בתי"ד נתניה, יכול במסגרת להחיות מעמד יורד מהמשימה מחוררים. שמועץ צ'רונתה הוא המאמן המשימה העונה שעוד לא בתי"ד נתניה.



עמואל שפר: אפילו לא בדיחה

יורד אייבון המאמנים, עמואל שפר, מרדן האייבון שלכם לא עוצר את הידועה. אנתון לא יכולים לעשות רחוק. לאידען אין סמכות להטיל מנקציות נגד קבוצה.

אתם יודעים בישק ואובליס את הלב? לא אוכלים שום דבר. כבר מזמן הפסקנו לקחת את הקבוצה הזאת ברצינות. אנחנו שומרים לעצמנו להחליף חמישה מאמנים במשך שנה, אתה, אין מה להתחיל אליה בכלל, אפילו לא בדיחה.

בכליאת, אתה לא מורדן? מסיפורי/המספוריות מאמנים? בתי"ד נתניה היא הקבוצה שהכי מותאמת אליה. בכל אופן, תנושה של בתי"ד נתניה יודעת בישק הקרובה של האגדה והחברים יצטרכו להחליף מה כדאי לעשות עם הקבוצה הזאת. אני חושב שזה כבר עברו גם את כלל ההתאמה.

אבי, יש לך מספר מאמנים פנויים באייבון? כשיש בתי"ד נתניה? איתם, כשיגיע הזמן לך. בינתיים עוד לא יצא לי להיכנס איתם לעימות, כך שאני לא מבין את הנושא מקרב.

כמה אתם מבהיין לדרוש כשתהיה גולדשמיט? עוד לא חשבתי על הנושא. אני מקווה

ליברמן, בשביל 20 אלף שקל וולבים להלם אנדרטה. זה כבר לא כסף היום, ככה זה בארץ, התרגלו שאפשר גם לא לשלם. לא מצאת דרך אחרת לקבל את הכסף? פנתי אליהם בכל הדרכים האפשריות והמקובלות, אבל מתחמקים ממני. מה לא עשיתי, אני רועד הריני שלי עיקלנו כרטיסים, אז הם הלכו ומכרו כרטיסים בדרך לאיחודית. אמרתי, אם ככה, אז חבל על הזמן, נלך איתם עד הסוף. מה יאמרו החברים שלך בבית? נתניה תתפלא, אבל קבלתי כמה טלפונים משחקנים שלהם, שדווקא ברכו אותי על הצעד שעשיתי. הם מקורים שהפידוק יצליח, כדי שיהיו שחקנים חופשיים. הם עצמם אומרים שלאנדרה הזאת אין זכות קיום, אבל בנושא הזה אני באמת לא רוצה להתערב.

כמה כבר תוכל לקבל, אם תימכר את כל השחקנים מבית? נתניה? מה אתה מרבה, אפשר לקבל עליהם הרבה כסף. יש להם את שלמה אורד, הלוח, אפשר לקבל עליו 20 אלף דולר. יוסי תשובה גם שווה מסכם לא קטן, למרות שערות אלהים שקל. למרות מצבם בטבלה, מבחינת שחקנים, כבודדים, יש להם ביקוש בשוק.

אז למה הם יורדים ליבה? הכל בגלל הנהיגה. אם הם היו עומדים באתחוליות שלהם כלפי השחקנים, והיינו נשארים אני, יוני (פרץ), קירט וקרלס, תאמין לי שבי"ד נתניה הייתה היום קבוצה מרכז טבלה.



עמואל שפר: אפילו לא בדיחה

יורד אייבון המאמנים, עמואל שפר, מרדן האייבון שלכם לא עוצר את הידועה. אנתון לא יכולים לעשות רחוק. לאידען אין סמכות להטיל מנקציות נגד קבוצה.

אתם יודעים בישק ואובליס את הלב? לא אוכלים שום דבר. כבר מזמן הפסקנו לקחת את הקבוצה הזאת ברצינות. אנחנו שומרים לעצמנו להחליף חמישה מאמנים במשך שנה, אתה, אין מה להתחיל אליה בכלל, אפילו לא בדיחה.

בכליאת, אתה לא מורדן? מסיפורי/המספוריות מאמנים? בתי"ד נתניה היא הקבוצה שהכי מותאמת אליה. בכל אופן, תנושה של בתי"ד נתניה יודעת בישק הקרובה של האגדה והחברים יצטרכו להחליף מה כדאי לעשות עם הקבוצה הזאת. אני חושב שזה כבר עברו גם את כלל ההתאמה.

אבי, יש לך מספר מאמנים פנויים באייבון? כשיש בתי"ד נתניה? איתם, כשיגיע הזמן לך. בינתיים עוד לא יצא לי להיכנס איתם לעימות, כך שאני לא מבין את הנושא מקרב.

כמה אתם מבהיין לדרוש כשתהיה גולדשמיט? עוד לא חשבתי על הנושא. אני מקווה

# כמיו מיטאור

## פנינה ברשתית עין שמאל

יש לו בניה בעין שמאל. חודר עם מה שנקרא בלשון רמזות. קטור, אף, מניח ברשתית העין. בלחוד עבר כמה ניתוחים כדי לשפר את חמצן. בדיעבד זה רק הזיק, העין נעשתה גרשה לאור, וחיים היא נעצבת באור חזק. באחרונה החל לטפל בעיניו שוב. מרדן שחמקס זה יציל.



## עוד שנים, כשהשחקנים הוותיקים יותר של מכבי חיפה כבר לא יהיו

מבוצה, או בכדורגל בכלל, יקום הדור החדש של הצעירים, אלה שהיום עדיין "מתחבאים" מאחורי השמות היותר גדולים. לזר הזה חיה גם מהיג משלו. ע היום לא קשה לנחש מי. מר קלינגר - הבחירה הכי טבעית שכלה להיות.

למי שנה לא היינו מותחים כך את הסיפור, אז קשה לומר שבכלל היו כות' נס עלי משהו. חרץ מהנין במשחקים שבהם שותף עלי-רוב כמחליף. איש, טל קלינגר עצמו, לא האמין אז שחור מוח שנה הוא יהיה שחקן הרכב קבוע בנחלת. אילו ממכבי חיפה לא היה לו מסע ברכה הנותן. במקרה הטוב סתם חיים. פעם כמנן, פעם כקשר, פעם כבי' לא חסר גם ידע שזה נוגד? שהשחקן שאותו החליף יסיים את תקופת הרוחקה או הפעיה, ואז יחזור לדרבך. בתקופה על אליפות, זו משימה כמעט בלתי אפשרית לחיי שחקן מהדרבך.

הסיפור הזה מיסלל אותו. לפני שהיה לעונה שעברה, חשב כבר על פרישה מהקבוצה. היה במשבר. כמעט והתפטר לעשות של כמה מקורבים לעבור לשחק לא תחתית לבסוף. למד? המלכתי. קשה להחליט בעניינים כאלה, אבל מסוף הבנות, שכל שחקן היה וזה לשחק במכבי חיפה. ואם אני כבר ען אז צריך לשאוף להגיע רחוק בתוך הקבוצה. החלטתי שכדי להצליח, צריך להמשיך להילחם, ואם אתה מספיק חזק, מספיק חזק.

נכנסה אחרי. לא תחתית לבסוף. למד? המלכתי. קשה להחליט בעניינים כאלה, אבל מסוף הבנות, שכל שחקן היה וזה לשחק במכבי חיפה. ואם אני כבר ען אז צריך לשאוף להגיע רחוק בתוך הקבוצה. החלטתי שכדי להצליח, צריך להמשיך להילחם, ואם אתה מספיק חזק, מספיק חזק.

נכנסה אחרי. לא תחתית לבסוף. למד? המלכתי. קשה להחליט בעניינים כאלה, אבל מסוף הבנות, שכל שחקן היה וזה לשחק במכבי חיפה. ואם אני כבר ען אז צריך לשאוף להגיע רחוק בתוך הקבוצה. החלטתי שכדי להצליח, צריך להמשיך להילחם, ואם אתה מספיק חזק, מספיק חזק.

נכנסה אחרי. לא תחתית לבסוף. למד? המלכתי. קשה להחליט בעניינים כאלה, אבל מסוף הבנות, שכל שחקן היה וזה לשחק במכבי חיפה. ואם אני כבר ען אז צריך לשאוף להגיע רחוק בתוך הקבוצה. החלטתי שכדי להצליח, צריך להמשיך להילחם, ואם אתה מספיק חזק, מספיק חזק.

נכנסה אחרי. לא תחתית לבסוף. למד? המלכתי. קשה להחליט בעניינים כאלה, אבל מסוף הבנות, שכל שחקן היה וזה לשחק במכבי חיפה. ואם אני כבר ען אז צריך לשאוף להגיע רחוק בתוך הקבוצה. החלטתי שכדי להצליח, צריך להמשיך להילחם, ואם אתה מספיק חזק, מספיק חזק.

## ראיון השבוע / גולן חוני

הגרסאות היה קשה למלא את ההרדואת בגלל הבילי הדמות הנדלית.

היות מצליח גם אם את הנבחרת היה מאמן אורד? מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים.

היות מצליח גם אם את הנבחרת היה מאמן אורד? מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים.

היות מצליח גם אם את הנבחרת היה מאמן אורד? מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים.

היות מצליח גם אם את הנבחרת היה מאמן אורד? מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים.

היות מצליח גם אם את הנבחרת היה מאמן אורד? מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים.

היות מצליח גם אם את הנבחרת היה מאמן אורד? מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים.

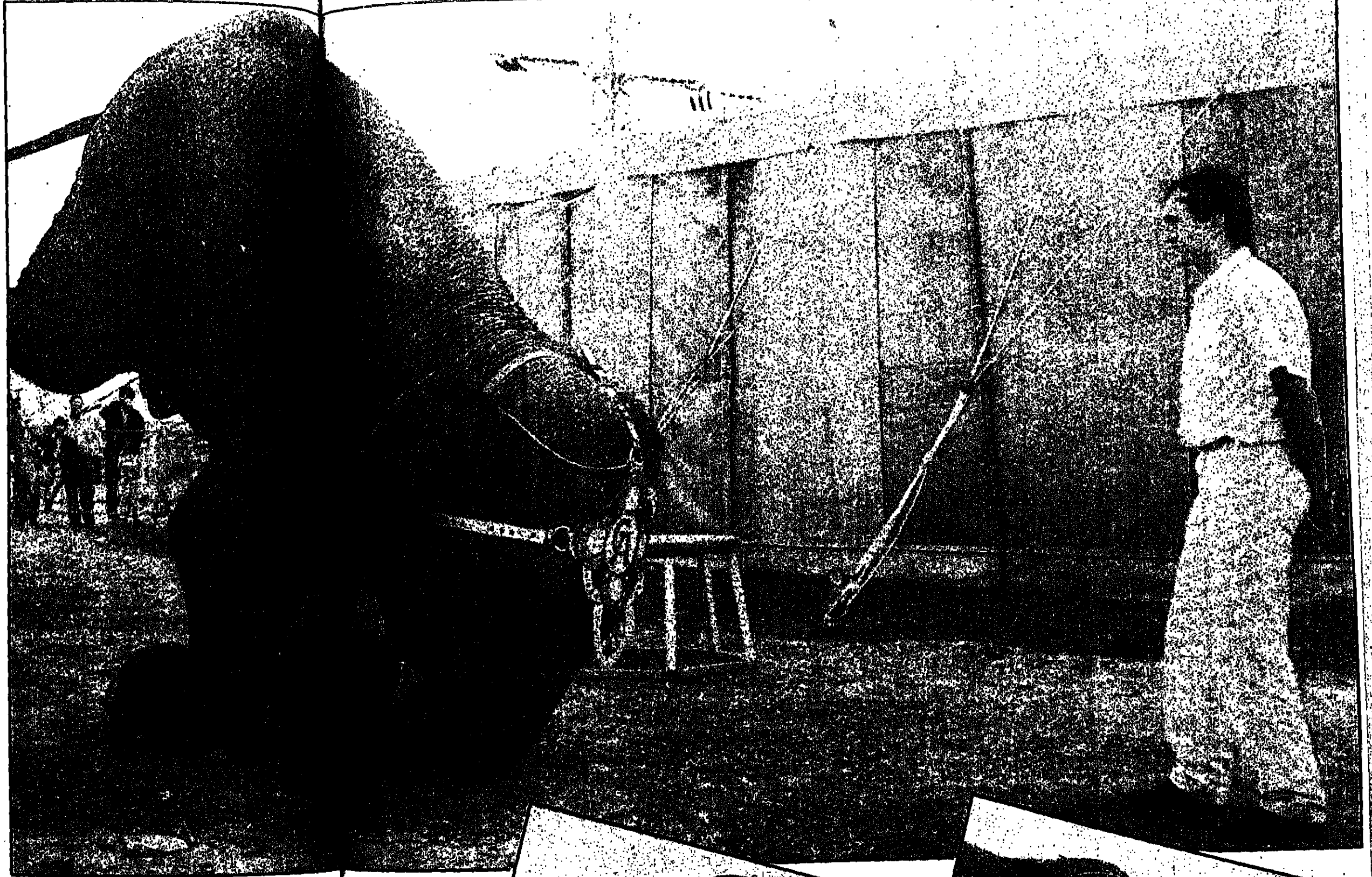
היות מצליח גם אם את הנבחרת היה מאמן אורד? מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים.

היות מצליח גם אם את הנבחרת היה מאמן אורד? מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים. מרדן, אין מה דברים נסתרים.









## הפיל עושה כבוד לאורי

המאמן... מיליאנקו מיחיץ' ושלושה משחקני  
הנבחרת לאומית שלו, אורי מלמיליאן, רניאל  
בריוול ושלום תקוה, השבוע בקירקס ההונגרי.  
האספה כמובן הצילומים עם הפילה המאולסת.  
מי שאתה טוב מכולם היה מלמיליאן. כאשר  
הפילה מיהו אורי היא קרה לו קידה (למעלה)  
ואף אפשרה לו להשיב אותה על הכיסא  
שעומד. גם עם רניאל בריוולבסקי ובנו  
הקטן מימין) הסתדרה לא רע. עם שלום  
החל יותר קשה. שלום ניסה ללכת לה את  
(למעלה משמאל) ואז הפילה הסיטה לעברו  
ואת את קצה אפה ושלום נרתע לאחור בבהלה  
תצלומים: יוסי רוס







